

الدفاع

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير والمدير العام
أبراهيم الشطي

الطبعة الأولى: ١٩٦٠
الطبعة الثانية: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة: ١٩٦٠
الطبعة العاشرة: ١٩٦٠
الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٦٠
الطبعة العشرون: ١٩٦٠

سيمود العمل طبيعياً
بمطار عمان المدني
لاستقبال الطائرات

عمان - صرح المهندس شكري
قبعين مدير عام دائرة الطيران
المدني أمس بأن مطار عمان سيستقبل
في وجه الطائرات خلال أربع
وعشرين ساعة اعتباراً من يوم
الخميس - وذلك تعود مواعيد
مغادرة وقدم الطائرات كما كانت
في السابق -

وقد كان مطار عمان يفتق في
وجه الطائرات منذ شهرين تقريباً
في الساعة العاشرة والنصف صباحاً
حتى الخامسة مساءً كل يوم
بسبب أعمال وضع الخطط
الأسبوعية على مدرجه لتسكنه من
استقبال الطائرات الضخمة -

بعثة الصليب الأحمر الدولي تغادر عمان

عمان - نكر الدكتور عصام حجازي مدير الطب العلاجي
في وزارة الصحة بأن بعثة الصليب الأحمر الدولي التي كانت تعمل
في مستشفى الحسين قد غادرت عمان يوم الخميس الماضي بعد أن
تم شفاء معظم الجرحى الموجودين
ونقل بعضهم إلى مجمع مستشفيات
الإشفاقية ولم يبق منهم في المستشفى
المذكور سوى أربعة أشخاص -

٦٠ بالمئة من طلبات المتضررين تم دراستها

عمان - صرح السيد فائق
الخطيب مدير الصناعة في وزارة
الاقتصاد الوطني عضو اللجنة
العليا لتقدير الأضرار الصناعية
بأن اللجنة قد فرغت من دراسة
٦٠ بالمئة من مجموع الطلبات
وأنها ستفرغ من مهمتها نهائياً في
الأسبوع القادم - وقال السيد
الخطيب أن اللجنة
تعتمد في تقريراتها على مناقشة
المتضررين بالإضافة إلى تقارير
اللجان الفرعية -

ترفيعات في الجمارك والصحة ودائرة الأراضي

عمان - تقرر ترقيع السادة
التالية اسماؤهم من ملاك الجمارك
وهي : جميل لطفي إلى الدرجة
الرابعة وصالح الكايد وأحمد
القضاء إلى الدرجة الخامسة وعبد
اللطيف طاهر محمد ورياض عرقا
إلى الدرجة السادسة - كما تقرر
تصنيف الدكتور سالم عيد سالم
بالدرجة الثالثة في وزارة الصحة
وتوقيع السيد جبرا الياس سلامة
إلى الدرجة الخامسة في دائرة
الأراضي -

مواعيد توزيع الدقيق على المتقنين

عمان - وأ - جاءنا من
مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل
ما يلي :
تقوم مديرية الشؤون الاجتماعية
والعمل في محافظة العاصمة بتوزيع
الدقيق على المتقنين من القضايا
الاجتماعية المسجلة لديها وذلك
يومي الاثنين والخلااء الموافق
١٤-١٥-١٦-١٧ من مستودعاتها
الكلية في طريق المصداق قرب
مستشفى الهلال الأحمر الأردني
وفي مابنا وسحاب يوم الأربعاء
الموافق ١٦-١٧-١٩٧٠



تطبيق الخطة الشتوية للتسويق الزراعي في (٢٠) الجاري

عمان - علم أن مؤسسة تسويق
المنتجات الزراعية ستبدأ بتطبيق
الخطة الشتوية في العشرين من
الشهر الجاري والتي تتضمن شراء
وتوريد وتصدير منتجات
الزراعيين من البطيخة -

وقد اتخذ هذا القرار عقب
اجتماع عقد أمس في المؤسسة
يحضر ممثلين عن الجهات
الخاصة لدراسة طلبات الزراعيين
جميع العطاءات التي ادرجت في
رئيس الوزراء -

٨٩ ألف دينار لمشاريع اربد والزرقاء

عمان - وأ - قرر مجلس إدارة صندوق قروض البلديات والقري
الموافقة على مجموعة جديدة من الطلبات التي تقدمت بها المجالس
البلدية والقروية لتنفيذ مشاريع الخدمات العامة وتشغيل الأيدي
العاملة -

فرق كشفية للطواريء لمساعدة متضرري الشتاء

نظرا لحلول فصل الشتاء
وتساقط الثلوج طلب المدير العام
مجموعة من الفرق كشفية الطواريء
والفرق ورئيس المجلس إيمان
شراء الآليات و ١٥ ألف دينار
إلى سوف لتفريق مشروع مياه
و ١٦ ألف دينار إلى المسكن لتفريق
مشروع مياه أيضا و ١٢ ألف
دينار إلى الزرقاء لبناء طابق
إضافي لبني المجلس البلدي و ٨
ألف دينار إلى كفر يوسا في
محافظة اربد لإيصال الكهرباء إلى
القرية و ٥٣٠٠ دينار إلى قرية
الغوير في محافظة الكرك لإنشاء
مدرسة نموذجية و ٣ آلاف دينار
إلى صويلح لتنفيذ الشوارع -

٨ آلاف دينار لتأثيث قاعات مطار عمان المدني

عمان - أحيل عطاء يوم أمس
الاول لتأثيث مطار عمان المدني
بمبلغ ٨ آلاف دينار - وسيتم
بموجب هذا العطاء تأثيث قاعات
القادريين والمستقلين وكبسار
سبيتر في تمثيل عدد كبير من
الخطوط الهوائية في العاصمة -

٧ آلاف دينار لبناء مرشد جوي بقرية المدورة

عمان - وألت وزارة الأشغال
العامة مؤخرا عطاء لبناء مرشد
طائرات في قرية المدورة القريبة من
الحدود الأردنية - السعودية على
أحد التجهيزين - ويبلغ قيمة هذا
العطاء سبعة آلاف دينار - كما أحيل
عطاء لبناء مستودعات مطار عمان
على أحد التجهيزين - ويبلغ هذا
العطاء ٤ آلاف دينار - وبإحالة
ممثلين العطاءين تكون مديرية
الطيران المدني قد انتهت من إحالات
جميع العطاءات التي ادرجت في
موازنة هذا العام -

السماح بارسال الزيت والزيتون للكويت

عمان - علمت «الدفاع» أن وزارة الاقتصاد الوطني
قد وافقت على السماح بارسال الزيت والزيتون إلى المواطنين
الأردنيين الموجودين في الكويت

«كهدايا» من ذويهم في الضفة
الغربية شريطة الحصول على
شهادة من السفارة الأردنية
في الكويت تثبت صحة وجود
المُرسل إليه وعلاقته بالموضوع
وعلم أن وزارة الاقتصاد
الوطني قد بعثت بملف بهذا
الموضوع إلى السفارة
الأردنية في الكويت لمناقشة
الشهادات اللازمة للمُرسلين
في الحصول على الزيت
والزيتون -

تقرير لرئيس الوزراء عن منجزات الامانة

عمان - رفع المهندس احمد
قوزي أمين العاصمة تقريراً إلى
دولة رئيس الوزراء عن أعمال
أمانة العاصمة -

سفر الوفد الأردني لاجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربي

عمان - وأ - غادر عمان
صباح أمس السيد عمر النابلسي
وزير الاقتصاد الوطني على رأس
وفد أردني لحضور مجلس الوحدة
الاقتصادية العربية التي ستعقد في
القاهرة في الخامس عشر من
الشهر الجاري -
وصرح السيد عمر النابلسي
بأن الدول الأعضاء في مجلس
الوحدة الاقتصادية ستبحث في تقرير
الرحلة السادسة من مراحل السوق
العربية المشتركة حتى تصحيح
السوق العربية حقيقة واقعية
تحرر خلالها السلع الانتاجية
السوق العربية من القيود الإدارية
والرسوم الجمركية -
وقال بأن الأردن قد أوفى جميع
التزاماته اتجاه اتفاقية السوق
العربية وقام بتنفيذ بنود الاتفاقية
إيماناً من الأردن أن التكامل
الاقتصادي بين الدول العربية
خطوة أساسية للوحدة العربية -
وأضاف بأنه سيجري خلال
وجوده في هذه الاجتماعات
مباحثات مع وزراء الاقتصاد
العرب من أجل تعزيز التعاون
الاقتصادي بين الأردن والسودان
العربية -

توقفت الدراسة بسبب الثلوج

عمان - توقفت الدراسة في
مختلف مدارس محافظة عمان -
الحاصمة يوم أمس بسبب تساقط
الثلوج ليلة أمس الأول -

شركة رابية للمقايمة التجارية تعلن

من وجود بخازن للإيجار - مدق ١٢ متراً بارفقا خبسة امان قبل مئلت
وادي السير مجموع مساحتها ٤٥٠ متراً موقعا لصالح مخازن للدواير
الحكومية أو وكالة الأغذية أو لتخزين المواد التوتونية ويمكن تجايرها بالجملة
أو بالقرق بأسعار مغرية -
المراجعة مع شركة رابية المقايمة التجارية شارع الأمير محمد - فوق
البار اليوناني -

كُنْ عَصْرِيًّا بِتَدخينِ السَّيْجَارَةِ الجَدِيدَةِ

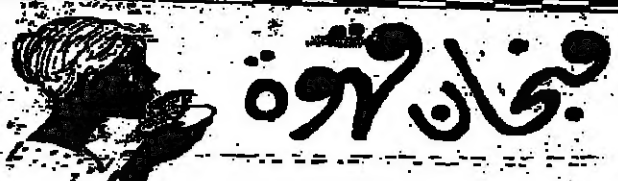
سَامِي

السَّيْجَارَةُ
التي جمعت ما بين التبغ الفاخر،
وأفضل أنواع الفلتر الحديث،
للذين يستمتعون بتدخين السجائر الفرجينية مع الفلتر

اسمه على جسمه... سامي!

من الوافدة

غرامة المجنون كلفه مليون دينار



تقدمه: هاري البنا
مشكلة قزحي عالم النفس

والصود
وغزنا الاستعمار كذلك
بالوسائل الاعلامية الفاشلة
والبرامج اللا أخلاقية
وماذا عن مشاكس
الجامعيين ؟

● أبرزها المشكلة الناجمة
عن عدم توفر خطة عمل موحدة
في الحياة الجامعية . لذلك
يخرج الطالب الجامعي بلا
هدف يستقبله عالم الضياع
ثم نادرا ما يأخذ الخريجين
مكانه الصحيح في العمل وهذا
ما نلاحظه في أن الكثير من
الكفاءات والمقدرات لا تأخذ
مكانها الطبيعي بحيث يستفيد
منها .

وكما نرى أياك بالمرحلة
التي يمر بها الشباب ؟
● أرى أنها من أشد الأخطار
التي تهدد مجتمعنا . بحيث
أصبح واقعا لا يمت ولا بأي
صلة كانت إلى ماضي تاريخنا
المجيد بعبادته وتقاليده وقيمه
فهو مرحلة تقلد وتبعية مرحلة
الكلام لا العمل . . . الكلام من
القلب لا من العقل . كما
أنها مرحلة استيراد الأفكار
دون تمييز بين ما يناسبنا
وما لا يناسبنا .

ونظرتك للمستقبل ؟
● هي نظرة تقاؤل وأمل
لان الحياة ككاح وجهاد .
والشباب الذي ينظر اليهنا
بتشائم ليس الا من نوع
القياس الذي يعيش ليأكل
نظيعة الحياة تفرش على كل
انسان عائل ان يحصل
مسؤولياته كاملة غير منقوصة .

التعب الذي لحقه في الخزنة
المالية للشركة بمليونين
المالين ، تحول هذا التعب
الى هوة عميقة . . . ولكن
لا ينبغي ان يغيب عينيه أمام
هذه الهوة التي تدور الراس . . .
منساقا مع تيار هواله الجارف .
ولم يتبرع في فتح عينيه
الا عندما لم يبق ريبا . . .
الحبيبة للخليلة جينيت التي
عها للحبوب الزرع . . . وهي
تقول له في هذه الرسالة :
« جينيت اياي يا صابح
العينين الخضرين المبهوتين
انني لا اريد الايام التي تفصل
بيننا وبينك . . . انني مخطئة
بكرا . . . » وكان التوقيع
هكذا : جينيت التي تعبك بكل
ما فيها من قوة . . .

ولم يمض وقت طويل حتى
جئت جينيت تحلب صوت عال:
ستكون سعيدة غاية السعادة
ان تشاء لها دارة جميلة في
« بونفاني » لكي يقيم فيها
والدها المعجوز . . . واهتمز
جورج لهذا السور نحو الابل
المعجوزة بايقظ الفيل الطلوبة
ودفع ثلاثين مليون . . .
ولم يبق جورج كاردي ان
تعرف يخبو اخر من أسرة
خليلته هو « هنري لياي » الرجل
في نحو الخامسة والأربعين
قمت له جينيت باختياره عها
الذي تحبه . . . وربما محف
جورج مطلقا اقل من ادرك ان
ليس بينه وبين جينيت اية صلة
قريبة من قريب أو بعيد . . .
ولكن جورج في حالة غفلة
الذي ملك عليه كل امره أصبح
وكل هبة ان يقدم اية خدمة
يلبثها ان يحتاج اليها العم
الفاضل . . .

ولا صدر على هذا العم
الحكم بالسجن سنتين نتيجة
لبيع القلاع بقل جورج
كاردي كل مناعه ونفوسه
التي يخرج من سجنه وينجو من
« املاات جينيت »
اعترايا بفعل جورج ونافعت
حيثا وحانها له . . . واحتالا
بهذا الحادث السيد استطاعت
ان تال من جورج دارة جديدة
في بلدة اخرى . . .
ثم . . . ما دامت ثروة
المتنح الضخم لا يبدو عليها
انها يمكن ان تنضب ، فقد
وجدت جينيت السبيل الى
دارة اخرى ابتاعها لها جورج
في مخينة ثالثة ولم تكلفه غير
مبلغ زهيد . . . لا يتجاوز المليون
مليون فرنك . ثم قدم لها
بعد ذلك بقل شقتين فخرتين
في مخينة « كان » . . .
ولكن ، فيما بين هذه
المبيعات ، لا بد من القيام
ببعض الرحلات البحرية في افخم
البواخر والبخوت ، ولا بد من
استبدال سيارة فاخرة اخرى ،
ولا بد من اللصاين البانخة ،
ومعاطف الفراء المغربية ،
والجلي النفيسة تصفد الي
مظها . . . وهذا كله يتطلب بعض
المال . . . لمروقات الجيب
. . . وما اسهل ذلك . . .
بعد رق لهواه ، حتى فقد
هكذا منزله الاجتماعي . . .
ومنيحه الكبير ، وفقر زوجته
وولديه في هوة الفقر ، وبقي
ليضي بقية مزره في غياهب
السجون . . .

وجاء دور الشرطة
والتحقيقات فاستطاعت تقدير
المبالغ التي سحبت من الشركة
اما نقدا او شيئا لجلي او
سيارات ، وملابس وعبارات
بنحو مليون دينار . . .
وفي خلال ثلاثة ايام تواليات
حاول جورج كاردي أمام
الحكمة ان يبرر فعلته بفعفه
المعطى ، بتهوره ، وعدم
احترابه ، ولخطائه . . .
وهكذا لكي يصير من جسم
خطيته راح يفض من شأن
نفسه . . . ولكن ما ان ظهرت
جينيت بقدها الجليل كبايدة
امام الحكمة حتى اصابه الي
وانحسب . . . سائلا في داخل فمه
لا يجد كلمة يقولها . . . كلهم
هو قد خشي ان يشوه بكلمة
هو كليات اللحد والغضب
غراهه الاخير ، العالي على
قلبه . . .
كان عملة قد أصبح
عبد رق لهواه ، حتى فقد
هكذا منزله الاجتماعي . . .
ومنيحه الكبير ، وفقر زوجته
وولديه في هوة الفقر ، وبقي
ليضي بقية مزره في غياهب
السجون . . .

ثروة واعمالا انها قد طلقت
زوجها منذ قريب ، وهي لم
تجد ، بعد ذلك ، الحب والاحسان
الذين تجتاح اليها عند اخر
صديق لها وهو مدير بنك
سويسري . . .
وقالت جينيت انها ، لكي
تنسى الاميا ووطاة وحدها ،
لا بد لها من رجل ذكي ،
حاصل ، ذي نفوذ ، ورفيع
الثقافة والمزلة الاجتماعية . . .
هذا هو حلمها . . . وههو
متجسدا بالسيو جورج كاردي
نفسه . . . واضطرب ليهذا
الانفاس . . . لهذا اليوم المذهل
اليس هو رجلا المتشود ان؟
اجل وهاهو يدرك منظرانها
المسورة اليه طويلا انه فعلا هو
ذلك الرجل الذي تبحث عنه . . .

ولم يخطئ جورج كاردي ،
وعندما زارها في شقتها في
باريس بعد ذلك بضعة اسابيع
انتزع نورا بانه رجلا الذي
تبحث عنه . . . اقتنعت حمرارة
قيلاتها بانها كانت تنظره
منذ طويل . . . ومنذ تلك اللحظة لم يعد
الرجل يملك زمام امره . . .
وعندما كان ينتزع نفسه من
عناقيد ليمود الى حيث شغفه
ودارته الجيلة الفخية ، كان
يروح بعد الايام والساعات
انتي تفيله من الزيارة المقبلة
لها . . .

ولكي لا يتخرب جينيت
بجه ، لكي ينسبها غيابه كان
يرسل اليها كل صباح رسالة
مزدانة بثلاثين ورقة . . .
مكتوبة عا يقبه اليتيمانية
الاسرة . . .
غير ان الورد بانها ما
بلغ جيلها فانيا الى ذبول . . .
وكانت جينيت تنرى لوان خيلها
قدم براهين تثنى اكثر بقاء
وصلاية على جبه . . . وكان هذا
هو الذي اخذت تمسك له
به . . .

فماذا فعل جورج ؟
راح يطوف بها اخر رحلات
الازياء الباريسية . . .
الصياغ وتجار الجواهر . . .
وغيرهم ينفروا التيتيبيتي
والجلي واجر . . . علي ان تكبر
اجدي اكثر نساء باريسيين
انافة . . .
ولان الباريسية الانيقية
المهجرة يلبس لا يتطابق ان
تجول في سيارة . . . ما ميسر
السيارات الرخيصة فقد طلب
جورج منها ان تخلص من
سيارتها الصغيرة العادية ،
وقدم لها سيارة من طراز
« جاغوار » . . . لم يستبدل بها
اغلي اصناف سيارات الفيات
ثم استقر على ان تكون لها
اغلي انواع السيارات الفاخرة
وهي سيارة من طراز « كورفير »
وهكذا بدأت رفعة الملايين
كما يقول صديق باريس
يدا جورج كاردي بفرش لها
الارض بالملايين بدلا من
الطينية والورد . . .

صياحه في التيتوك اخذ
بتناقض ، اخذ بظوب بسرعة
ومسارت فواتير المشتريات
الغريبة تزد اليه في المصنع
ليفهمها قسم الجانية . . . ولكن
القانون يحظر بمزورة حاسية
ان يستبدل الكثير آبه بالانح
بين الشركة نفسها . . . ولكن
كان يقول : ان هي الا اوال
استبدلتها بمزورة مؤقتة . . .
وبدا يحاسبو الشركة
ينتزعون شيورهم . . .
المطور واجور تصنيغ الشعر
بلغت مليونين من الفرنكات
القديمة . . . والخطا صانغ
الازياء الياهرة يطالب بنسبة
ملايين . . .
واصبح رجل الاعمال
والخير الكبير ، اوليسه . . .
افتحوا لي حسابا خامسا
وادفعوا . . .
ودفع الجانيون بالامر . . .
ولكن جينيت الفتاة الباهظة
التي اخذت طلب براهين
اخرى على حب جورج لها ،
براهين اكثر صلاية ، ولملوسة

كبريات الصحف في باريس
تصف هذه القصة بانها اصبح
مقاهرة مجنونة عرفت السنوات
الاخيرة . . . وهي ، بدون ريب ،
اكثر قصص الغرام اثارة في
العصر الحديث . . . انه قصة
امراة من اشد النساء دهاء ،
والا لما استطاعت ان تتخلل
وتخادع هكذا ، ثم تغرب
خربتها المذهلة ، وتجعل من
النير الملقى القوي حياصة
ودعية ، متفوقة الرش ، لا
حول لها ولا طول . . . وهذه
عبارات لم تنكها نجن ، وانبا
ترجناها من اصلها الفرنسي
في محف باريس . . .

اليوم هو أحد ايام شهر
سبتمبر - ايلول - سنة
١٩٦١ عندما هبط « جورج
كاردي » من الطائرة في مطار
مدينة جنيف السويسرية خلال
رحلة طويلة له في الاقطار
الاربية . . .
كان جورج معروفا في كثير
من المجالات بانه تسر من النور
الرموقة . . . كان اذ ذك في
الساعة والخمسين من
عمره ، ومع ذلك كانت ميادين
سباق السيارات ، وميادين
لعبة « الرغبي » تشهد له
بانه من الرياضيين المتأخرين .
غير انه كان بصورة خاصة
معروفا كمنح ماضي الجانب
في الاوساط الصناعية . . .
وكان قد تخرج مهندسا في
مدرسة الصناعات والفنون ،
وعمل اولا كضابط في البحرية ،
واستطاع ان يصل الى قمة
اجاده العربية سنة ١٩٤٠ ،
اي في نشاء الحرب العالمية
الثانية ، وهو على ظهر المرحلة
« جان بارت » . . .

وبعد الحرب عين في منصب
مرموق في ألمانيا وعاد من ألمانيا
وفي جيمته خطة تنكية جديدة
لاتخاذ مائة السلولوز وتصنيعها
واستطاع ان يفر بخطته فريحا
من اصحاب البنوك ، ولم يفض
بضعة اعوام حتى كان على
راس مصنع كبير يديره لاتاج
وتصنيع المدة سابقة الفكر ،
وكان هذا المنص ، من ناحية
الخصيصه ، اهم املاكه في
أوروبا كلها . . . وكان جورج
كاردي يدير هذا المنص وتحت
لمرته سبعة عامل فني
خلالا الخمسين . . . ولم يتنح
وقت طويل حتى بلغ انتاج
المنص جدا ، غالبا تجاوز كل
الامال المعودة عليه . . . وهكذا
غدا جورج كاردي وهو في
السابعة والخمسين من عمره
أحد سادة العمل الصناعي في
أوروبا بالاضافة الى ايجاده
العربية السابقة . . . ويأتي
كان قد تزوج ، وانجب طفلين ،
واتفم في داره فخمة قرب
المنح الذي يديره ، وكان
مرتبته قد تجاوز ما يجدر بلاتين
الف دينار بالاضافة الى
مكافاته عينية . . . تقارب
قيمتها العشرين الف دينار . . .
واذن فمن جبال رجل امطي
زما المصناعة والنجاح والفرة
يوم عبطت به الطائرة في
مطار مدينة جنيف . . .

وبعد الحرب عين في منصب
مرموق في ألمانيا وعاد من ألمانيا
وفي جيمته خطة تنكية جديدة
لاتخاذ مائة السلولوز وتصنيعها
واستطاع ان يفر بخطته فريحا
من اصحاب البنوك ، ولم يفض
بضعة اعوام حتى كان على
راس مصنع كبير يديره لاتاج
وتصنيع المدة سابقة الفكر ،
وكان هذا المنص ، من ناحية
الخصيصه ، اهم املاكه في
أوروبا كلها . . . وكان جورج
كاردي يدير هذا المنص وتحت
لمرته سبعة عامل فني
خلالا الخمسين . . . ولم يتنح
وقت طويل حتى بلغ انتاج
المنص جدا ، غالبا تجاوز كل
الامال المعودة عليه . . . وهكذا
غدا جورج كاردي وهو في
السابعة والخمسين من عمره
أحد سادة العمل الصناعي في
أوروبا بالاضافة الى ايجاده
العربية السابقة . . . ويأتي
كان قد تزوج ، وانجب طفلين ،
واتفم في داره فخمة قرب
المنح الذي يديره ، وكان
مرتبته قد تجاوز ما يجدر بلاتين
الف دينار بالاضافة الى
مكافاته عينية . . . تقارب
قيمتها العشرين الف دينار . . .
واذن فمن جبال رجل امطي
زما المصناعة والنجاح والفرة
يوم عبطت به الطائرة في
مطار مدينة جنيف . . .

في المطار كان الضيف
قد نصب لهذا الرجل الحترم
اكثر الفخاخ رعية . . . كان الحديث
الذي استقبله في المطار ترافقه
امراة شابة رائمة الجلال
في السابعة والعشرين من
عمرها . . .
وماهي الا نظرة حتى احس
رجل الاعمال والمصناعة الكبير
بما يشبه وقع الصاعقة في
قلبه من جمال تلك المرأة . . .
ولكن ماذا عساه يرجو ان يغال
من هذه المخلوقة الباهرة
الحسن ، التي تصفوه بثلاثين
عاما ؟ الواقع في وسعه ان يبال
كشيء . . . بهذا حدثه عنها
وبهذا أوجت اليه بعد ان بقيا
معا عند ذهاب الصديق الذي
استقبله في المطار . . .

وتحدثت جينيت . . .
هو اسمها - واطالت الحديث
وقالت لرجل الكبير منزلة
في المطار . . .
تحدثت جينيت . . .
هو اسمها - واطالت الحديث
وقالت لرجل الكبير منزلة
في المطار . . .
تحدثت جينيت . . .
هو اسمها - واطالت الحديث
وقالت لرجل الكبير منزلة
في المطار . . .
تحدثت جينيت . . .
هو اسمها - واطالت الحديث
وقالت لرجل الكبير منزلة
في المطار . . .

آخر الليل

اللي واللي واللي واللي

أهس انقلب الطقس فجأة . . . أصبح للبرد انيابا
حادا . . .
جبال عمان توشحت بالثلوج . . . مثل « صوفي » لحظة
صلاة !
اللون الابيض عندي . . . مثل وضعات النور المتباعدة من
ايمن عتري . . .
تقنيات الطقس تذكرني دائها بالناس . . . كل الناس
. . . منهم الربيع . . . والصيف والخريف والشتاء . . . لكن
معظمهم شتاء دائم . . . شتاء في الفكر والاحساس والضمير . . .
معظمهم مثل الثلوج . . . ليس في لونها . . . انها فسي
برودتها . . .
كلهم راحوا يبحثون عن الدفء . . . الدفء بالصوبة
والكهرباء . . . والمالبس الثقيلة . . .
اشعر برناء غريب للناس . . . رغم كل الاحتياطات هم
باردون . . . يشعرون بالصقيع
الدفء . . . شيء اعظم واقع من الصوبة والمالبس .
شيء ينبع من الاعماق . . . من الوجدان . . . من الضمير
حينما يصبح مرآة ثلاثين المرحولين . . .
لانا لا نعرف ذلك . . . سنظل دائها نشعر بالصقيع .
تذكرت التارحين . . . اننا الذين يتحدون المصاعب من
اجل البقاء . . .
الان كيف يعيشون . . . ماذا بقي خيبة من قماش او بيتين
« صاج » ان كانت الكبرياء والصوبة والمالبس الثقيلة . . .
ثم والحدران السمكية السمكية . . . لا تقي ؟
التسويق التي لا تسعروا لوجيها نحو بعضها لا تستحق
الاحترام . . .
التسويق التي تظن الوطن والحياة مجرد « دفة ينبعث
عن صوبة وملابس ثقيلة وجدران شميكة تظل مثل معنى
الثلوج . . .
نازحة قالت لي . . . الصقيع الذي اشعر به ينخر في
عظامي ليس من الثلوج او البرد . . . انه الفكرة . . .
الوطن الازاح تحت افعظ ظم في تاريخنا المعاصر . . .
الدفء هناك . . . في حضن الامل . . .
الدفء في الارض في سقاء المعطاء المخلص تلك الارض
العمل . . . المرق . . . الموت من اجل الارض . . .
ليست الارض التي اعني تلك المساحة من الاخضر
والايباس . . . انما ومن فوقها من بشر . . . من اخوة . . . من
تراث وحضارة . . .
هذا اذا اردنا ان نشعر بالدفء الحقيقي . . .
المنبعث من النفس والسرور والاحساس باننا نجيا لا من
اجل ان نبحت عن الدفء . . . انما من اجل ان نهب هذا
الدفء !

الحكوم

اسعار اللحوم فاقت كل حد . . . الارتفاع يسابق التصور
.. كيلو اللحم وصل امس الى « ٨٠ » قرشا . . .
المواطن حائر بين ما يقوله التاجر وبين صمت المسؤولين
المطبق . . .
التاجر يقول ان الدولة لم تسمح حتى الان باستيراد
للحوم . . .
ولذلك فهو ديكتاتور في اسعاره . . .
ربما تكون هناك اسباب مقرفة وضرورة للوضع
الاقتصادي تقتضي عدم استيراد اللحوم . . .
لكن المذم ان يوضع المسؤولون ذلك للمواطنين . . .
حتى يعلم المواطن دوره في هذا الظرف ويؤدي . . .
بدلا من ان نركه فريسة لتساؤلات كثيرة . . .
اعظم ما يربط المواطن بالبلد هو اسعاره بمسؤوليته نحوه
واعظم ما يرفع اي وطن هو شعور المسؤولين بما يعانيه
المواطن . . .
وما زلنا ننتظر توضيحا من المسؤولين . . .

التمول

المطابع العربية تخرج يوميا ألف كتاب تقريبا . . . معظمها
مثل البيض الفاسد . . . ومع ذلك تطالب القارئ العربي - ان
يكون نظيف الفكر والثقافة ولا تطالب المطابع ان تكون نظيفة
الجوب والضمير !
● ارجل لا يشعر بالسرور والصقيع الشديد الا حينما
تطالبه زوجته بفتح جيبه وصوبة كبرياء . . . وو . . . يكون
مظنا . . .
في الحياة مثل مباراة لكرة القدم الفائز الوحيد فيها هو
الذي يتركها !

بشرى للاباء الكرام

بعودة الحياة في عمان فندعنا لاستقبال ابنائنا الطلاب
بعد تجديد الاناث المتنازول بالاضافة الحديثة لتخدم انحاء
العاصمة برعاية مطبات اخصائيات للروفة والابتدائي
فلا تتردد واخر لابنك الافضل .

مدرسة المهتمين الوطنية

جبل التاج - المريخ - تقون ٥١١٣ « معطل »

أعلان

تملن شركة معاتق الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة
عن طرح الطعانات التالية مقابل الرسم المبين ازاء كل منها :
١ - عطاء رقم ٢٦-٧ لتوريد جرارة تحميل ذات عجلات مقابل ٥٥٠ فلسا .
٢ - عطاء رقم ٢٧-٧ لتوريد براد اخر القرن مقابل ٥٥٠ فلسا .
٣ - عطاء رقم ٢٨-٧ لتوريد براد صواميل مقابل ٥٥٠ فلسا .
يرجى من غريب الاشتراك بهذه الطعانات مراجعة مكاتب
الشركة بمبان للحصول على نسخة من الشروط والواصفات
مقابل الرسم المقرر .
تقبل العروض حتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم
الخميس الموافق ١٤-١-٧١
الدير العام

مفكرة الدفاتر

التلفزيون الاردني

ساعات الخضر	ساعات الخضر	ساعات الخضر
٥٠	٧٠	٥٠
٢٥	٥٠	٥٠
٣٥	٥٠	٥٠
٥٠	٦٠	٥٠
٤٠	٥٠	٥٠
٦٠	٨٠	٥٠
٢٠	٣٠	٥٠
٤٠	٥٠	٥٠
٣٠	٤٥	٥٠
٥٠	٦٠	٥٠
٢٥	٣٠	٥٠
٤٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠
١٥	١٧٠	٥٠
١٠	١٠٠	٥٠
٥٠	٦٥	٥٠
٨٠	١٠٠	٥٠
٥٠	٦٠	٥٠

٥٠٣
١١٢٨
٢١٧
٤٣٨
٥٥٩
٥٠٣
١١٢٨
٢١٧
٤٣٨
٥٥٩

هنا بدايا مجبانية

شركة البلاستيك الأردنية

في معرضها ساحة الجامع الحسيني ت ٢٢٩٢٧
زجاجة مياون سائل قيمتها ١٥٠ فلس لكل شخص يشتري بمبلغ ٥٠٠ فلس فما فوق .
لبول متزلة - فرشاة اسفنج - خراطيم مياه - ألعاب - اياجسورات - بلاستيك .

